



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 159^α/546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.auth.gr/telogliion
Γραφείο Τύπου: Δήμητρα Κεχαγιά dkexagia@tf.auth.gr,
Αναστασία Σταμάτη, stamati@auth.gr
Τηλ.: 2310 991378, 991601, 991616/Φαξ: 2310 991610

ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Toulouse-Lautrec» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ

Πολιτιστικό γεγονός διεθνούς ακτινοβολίας, χαρακτήρισε ο **Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Παύλος Γερουλάνος** την έκθεση «**Henri de Toulouse-Lautrec**», εγκαινιάζοντας την έκθεση τη Δευτέρα, 25 Οκτωβρίου στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ.

«Είναι το είδος γεγονότος το οποίο η Θεσσαλονίκη όχι μόνο μπορεί να διοργανώνει λόγω της εμβέλειας της, αλλά και πρέπει να διοργανώνει για να αναδειχθεί σε όλη την περιοχή ως διεθνής προορισμός. Η διοργάνωση αυτής της έκθεσης έρχεται να ενισχύσει μια μεγάλη προσπάθεια του Υπουργείου και όλων των δημιουργικών δυνάμεων της Θεσσαλονίκης να αναδειχθεί η σύγχρονη ταυτότητα της πόλης. Η Θεσσαλονίκη, είναι και θα είναι ένα σταυροδρόμι πολιτισμών. Ένας τόπος συνάντησης ανήσυχων ανθρώπων. Τόπος πνευματικής, οικονομικής και πολιτικής ζύμωσης. Τα τελευταία χρόνια, για μια σειρά από λόγους, αυτή η διάσταση της πόλης είχε ατονήσει ή περιθωριοποιηθεί», υπογράμμισε ο κ. Γερουλάνος.

Σε αυτό το πνεύμα, το Τελλόγλειο όχι μόνο πραγματοποιεί μια ακόμη σημαντική έκθεση, αφιερωμένη στο μεγάλο καλλιτέχνη του τέλους του 19^{ου} αι., στον ζωγράφο-ρεπόρτερ, όπως τον αποκαλούν, αλλά με αφορμή αυτή την έκθεση συμβάλλει ώστε να αναβιώσει σε διάφορες γωνιές της Θεσσαλονίκης, ο χορός, η μουσική, ο κινηματογράφος, το θέατρο, ακόμη και οι γεύσεις της Belle Epoque του Παρισιού.

Το υλικό της έκθεσης, περισσότερα από 170 έργα προέρχονται από το Μουσείο Ηρακλειδών, την ιδιωτική συλλογή του Παύλου και της Μπελίντας Φυρού, από το Μουσείο Orsay στο Παρίσι, το Μουσείο Toulouse Lautrec στο Albi και το Château du Bosc. Έργα από ιδιωτικές συλλογές στη Γαλλία και Ελβετία, καθώς και πλούσιο

αρχαιακό υλικό από το Αρχείο Σπητέρη στο Τελλόγλειο ολοκληρώνουν τα τεκμήρια της έκθεσης.

Εξάλλου, η έκθεση έχει έντονα καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα που υποστηρίζεται με συνεργασίες με το **ΚΘΒΕ**, το **Τμήμα Θεάτρου** και **Μουσικών Σπουδών** του **ΑΠΘ**, το **Μουσείο Κινηματογράφου**, το **Γαλλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο**, τους **Φίλους της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης κ.ά.**

Την εποχή της Belle Epoque ολοκληρώνουν περίπου 150 χαρακτηριστικά και σανγκίνες του Δημήτρη Γαλάνη, του ξεχωριστού αυτού Έλληνα δημιουργού, από τη συλλογή που δώρισε στο Τελλόγλειο το 2002 ο Δημήτρης Τσάμης.

Ποικίλα και ενδιαφέροντα στοιχεία για την εποχή, αλλά και για την προσωπική ζωή του καλλιτέχνη, προσφέρει στον επισκέπτη και το πλούσιο αρχαιακό και φωτογραφικό υλικό από το Αρχείο Σπητέρη. Ενώ τον απόηχο της προσωπικότητας του Toulouse Lautrec σε πιο σύγχρονες εφαρμογές δίνουν μαντίλες, υφάσματα και ρούχα του Γιάννη Τσεκλένη, εμπνευσμένα από τον καλλιτέχνη και τους ιμπρεσιονιστές.

Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων, χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρύτανης και Πρόεδρος του ΔΣ του Τελλογλείου κ. Γιάννης Μυλόπουλος, ο πρώην Πρύτανης και Πρόεδρος κ. Αναστάσιος Μάνθος, η Γενική Γραμματέας του ΔΣ κ. Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, ο Διευθυντής του Μουσείου Ηρακλειδών Ηρακλειδών κ. Νικόλαος Κοντοπριάς -ο οποίος ευχήθηκε εν μέσω αυτής της δύσκολης οικονομικής συγκυρίας, να μπορέσει αυτή η έκθεση να χαρίσει χαμόγελο στους επισκέπτες-, ο αντιδήμαρχος πολιτισμού κ. Βασίλης Γάκης ο Πρόεδρος του ΔΣ του ΚΘΒΕ κ. Θωμάς Τρικούκης, ο Πρόεδρος του ΔΣ του Συλλόγου Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας, ο διευθυντής του Μουσείου Κινηματογράφου κ. Βασίλης Κεχαγιάς και ο διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης κ. J. Chiappone Luchesi. Μετά τα εγκαίνια η κα. Αλεξάνρα Γουλάκη-Βουτυρά ξενάγησε τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού στην έκθεση.

Στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων «Τετάρτες στο Τελλόγλειο» θα πραγματοποιηθεί στις **3 Νοεμβρίου στις 19:30**, μονόλογος βασισμένος στο διήγημα Μοναξιά του Γκυ ντε Μωπασσάν, από την έκδοση διηγημάτων με τίτλο «Λόγια του έρωτα» (μτφρ. Γιώργος Αραμπατζής, εκδ. Ροές, 2000) με τίτλο **«Νυχτερινός περίπατος»**. (βλ. δελτίο Παράλληλων Εκδηλώσεων)

Γενική ευθύνη έκθεσης: Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, Γενική Γραμματέας ΔΣ
Τελλογλείου

Μουσειολογική μελέτη: Σταμάτης Ζάννος

Προετοιμασία έκθεσης: Χριστίνα Τσαγκάλια

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 5 ευρώ

Διάρκεια έκθεσης: 15 Οκτωβρίου 2010-30 Ιανουαρίου 2011

Ώρες λειτουργίας έκθεσης:

Τρίτη, Πέμπτη-Παρασκευή: 09.00 - 14.00

Δευτέρα, Τετάρτη: 09.00-14.00. & 17.00.-21.00

Σάββατο-Κυριακή: 10.00-18.00